する水生生物は一

769種。こ

のうち61種が地球上で琵琶湖に

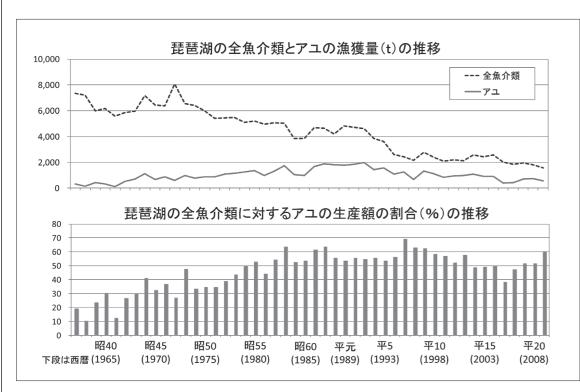
か生息しない固有種である。

の報告によると、琵琶湖に生息

検

# 漁獲量減と高齢化で危機的状況に

滋



1972 (昭和47) 年5月30日第3種郵便物認可

需要高まったコアユ

昔

から食べら

7

13

る湖

魚料理……

写真1

フナ寿司

アユの

塩焼き

近世まで、コアユは水産価値の低い雑魚として扱われて いたが、種苗資源としての優良性が見出され、全国的に需要 を増し、価格高騰を背景に増殖事業が数多く試みられた。

の大きさではなく、歴史の古さ と生き物の多様さにある。最新 湖漁食文化と水産業の衰退 琵琶湖が世界に誇れるのは湖

る。 グロー を巧みに利用した伝統漁法が発 就業者の高齢化が進む琵琶湖の の魚を食べる習慣が失われよう 湖魚食文化が育まれた。ところ 達し、それらを加工して食する としている。漁獲量が激減し、 パク源であった。固有魚の習性 において、湖の幸は貴重なタン 古来、 流通経済の発達と食生活の バル化に伴って、 海のない近江(滋賀県) いま危機的状況にあ 琵琶湖

中で琵琶湖の環境に適応すべく

の進化を遂げた。例えば、

固有種は、その悠久の歴史の

ギンブナやタモロコの祖先が沖 浅瀬で底生動物を食べて暮らす

いて最も重要な魚種

琵琶湖の水産業にお

水魚にありがちな泥臭さがなやホンモロコに種分化した。淡 1, 2, 上品な味が特徴だ(写真

# 固有魚と水産業

第11回 ⋯◆◆◆

京都大学生態学研究センター 准教授

昇

奥田

ちらかに移行する。 系の集団と大きく異な は、2つの生活型のど の沖合で過ごしたアユ 点である。幼魚期を湖 るのは、海に降りない

琵琶湖のアユが他水

富栄養化による赤潮の

考えてみたい。

生き物本来の

生き物を他

5

5

る豊凶の影響を受けや する危険性をはらむ。 アユ以外の魚種から 単一魚種への依存 やは 環境変動によ はり自然が相 が不安定化

すら知らない人もいて、志

土ではほとんど報道されな て基地を封鎖しました。

ていないということでし

に車を並べ22時間にわたっ

滋賀県があまり知られ

大で一番驚いたこと

強行配備の知らせに人々

普天間基地のゲー

ての配備を知らせた政府。

に。
 近畿にあるということ

体質は、 手。え、 らむ。最後 予期せぬ被 荷量調整がおこなわれ る問題、 体、移植先 策が施されているとは て崩壊する みると供給 養殖生産は す危険性をはらむ。次 に、養殖業自体が抱え すなわち、出 危険性をは 過多に陥っ 害をもたら 争に基づく の生態系に に、増殖対 長期的に

る環境下にあって、 の時代が続く。激変す の魚たちにとって受難 湖底の酸欠など、在来 の消失、温暖化による れ以降は年々減少傾向 発生が顕著となる ユの漁獲量だけは比較 備による産卵・生育地 獲量が減少に転じ、 70年代後半から総漁 にある。外来魚の蔓 湖岸造成·圃場整 移動能力を超えて人間 地域に運搬すること自

標的の村

上映

2014年1月1日(土)1年3分から大津市生涯学習時3分から大津市生涯学習時3分から大津市生涯学習時3分から大津市生涯学習時3分から大津市生涯学習時3分から大津市生涯学習

クトンを食べる型。後で群泳しながらプラン 常の「オオアユ」 湖内で成熟することか 別されている(写真 ら「コアユ」 等。もう片方は、沖合
芸を食べる通常の してなわばりを張り、 興味深いことに、両 河川に生息する通 体が小さいまま 河川に遡上 と呼ば 価格高騰を背景にした るのがわかる。 が大きい。 は、全国的な需要増と 増殖対策によるところ 的安定して推移してい アユ資源量の安定性 その安定し 加価値をつ か獲れない 要なのは、 安定収入を得る上で重 すく、収入 い 固有魚に付 琵琶湖でし け、地域で

コアユとオオア

コアユ漁に過度に偏る 間4700万人超。 を訪れる観光客は、年 役買っている。滋賀県 役買っている。滋賀県ものが地域活性化に一 のグロージ は転換期を迎えようと 効果も期待できよう。 地域経済を活性化する 来訪者数を押し上げ、 在的な需要は大きい。 であろうか、 ご当地グル 「ご当地グルメ」なる 琵琶湖の漁業 ルメブー ル化の反動 昨今では

ごす。

春から初夏にか

まれてまもなく川を降

ことから、

アユは河

海中で幼魚期を過

の生涯を閉じる。

てみよう(グラフ上)。

ことのリスクについて

している。

における漁獲動向を見

この半世紀の琵琶湖

産卵を終えた個体はそ

晩秋にかけて、

・成熟する。

晩夏から

コアユ依存の水産業

苔を食みながら成長

河川を遡上し、

## 写真2 のホ 塩ンモロ きコ 写真3 くコ きア ユ 煮の 写真 4

### はユニークである。 ないものの、その生態 湖のアユは、 は、アユである。琵琶 固有種で 全く異なるにもかかわ 者は姿形や行動習性が コアユを川に放流 遺伝的差異がな って、 に漁獲量と高単価によ 1960年代に

立することである。食

消費するシステムを確

するとオオアユになる 国に出荷されている。 養殖用の種苗として全 河川放流や (グラフ下)。 を占めるまで上昇 であったアユ生産額 は漁業全体の10%程度 持続可能な水産業を 近年では60%以

県外出荷を目的とした 河川放流や養殖など

のない態度には様々な思惑

を愛していると話していた 当たり前に自分たちの文化

出しながら。

が透けて見えてきます。

(滋賀県映画センター

スクリーンに叩きつける、伝えきれない沖縄 電話一本で県にオスプレ

「標的の村」のチラシ

本土ではほとんど報道されなかった沖縄・高江の闘い 定されたオスプレイ着陸帯 わゆる『ふるさと』とは何 ながら、自分と滋賀県、1琵琶湖があって…と説明 東村(ひがしそん)高江に予 画「標的の村」は、沖縄県 なのかを考えたものです。 われたことも。京都の隣で 違われ、長野県ですかと言 もない7歳の女の子まで含 民の中に現場に行ったこと 呼ばれ多くの州で禁止され る、こういった裁判は、 の裁判では、訴えられた住 メリカでSLAPP裁判と 貿高原(しがこうげん)と間 ています。しかしこの東村 長編ドキュメンタリー

ような気さえしてきます。と、のん気にふるさとなんと、のん気にふるさとなん の文化や暮らしを守るため です。自分たちの『ふるさ建設に反対する住民の記録 のある団体が声を上げた個 る個人を国が訴えたり、 と、を守るため、自分たち 人を弾圧・恫喝目的で訴え て訴えた国。国策に反対す た住民を「通行妨害」とし に闘う住民たちを観ている 反対運動の座り込みをし

った「約束 げ伝わっています。

オスプレイを使った訓練 全国の劇場へ公開を広 名張毒ぶどう 先日大 地

考えてみようと思いまし が行われた滋賀県。この映 見る思いがしました。 のジャーナリズムの意地を 送という地方局でした。 製作したのも東海テレビ放酒事件 死刑囚の生涯」を 津での上映も大成功に終わ 囲を観て 改めて ふるさとを 万ながらもそれぞれの地域 た沖縄出身の友達が、ごく 大学時代に仲の良かっ

・琉球朝日放送の思いは作した沖縄の地方テレビ局監督の三上智恵さんや製

働くものの立場にたつ民主的医療をめざしています

## 〒520-2153 大津市一里山1-9-15 エミール瀬田201号

2077(543)3077 FAX(543)5204



■募集職種■

◆看護師(常勤·非常勤) ◆薬剤師(非常勤) ◆理 **学療法士•作業療法士•言語療法士**(常勤•勤務 先=老健施設) ◆ケアマネージャー(非常勤) ◆ 介護福祉士(非常勤) ◆2級ヘルパー(非常勤)

集

詳しくは電話連絡の上、履歴書送付して下さい

か、そのことを映画は雄弁

に語ります。今観なければ

をぶつかり合わせているの が何のために沖縄の人同士

ならない本当に大切な映画

り合う怒声や涙の中、悲し

警。<br />
沖縄の人同士がぶつか

除に乗り出したのは沖縄県 さまじいものです。強制排 かったこの抵抗の様子はす

みの歌が響きます。

一体誰

地域に広がる医療・福祉・介護のネットワーク ●ぜぜ診療所●ぜぜ在宅ケアステーション陽だまり●デイサービスセ ンターほっこり●坂本民主診療所●介護老人保健施設日和の里●在 宅ケアステーションコスモス●こびらい生協診療所●通所リハビリセ ンターひまわり●訪問看護ステーションなないろ●ヘルパーステーションなないろ●デイサービスセンターにじの家●デイサービスセンターに ターにじの家くさつ●医療生協こうせい駅前診療所